

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

az 55. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále magyar pavilonjában rendezendő kiállítás kurátori megbízatására

Az 1895 óta rendszeresen megrendezett Velencei Biennále a mindenkori kortárs képzőművészet egyik legjelentősebb nemzetközi seregszemléje. Az egyes országok által a velencei Giardiniben fenntartott önálló kiállítási épületekben létrehozott tárlatokat jórészt nemzeti biztosok koordinálják, az általuk megbízott kurátorok, művészek és más közreműködők révén. A magyar nemzeti biztos – az előző évek gyakorlatához hasonlóan – pályázatot ír ki a nemzeti pavilonunkban rendezendő kiállítás kurátori megbízatására.

A 2013. június 1. – november 24. közötti Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennalén az a kiállítás képviseli Magyarországot, amelynek koncepcióját a benyújtott pályaművek közül a szakmai zsűri a legjobbnak ítéli.

A pályázat kiírója: Gulyás Gábor, a Műcsarnok Nonprofit Kiemelten Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság (röviden: Műcsarnok Nonprofit Kft.) ügyvezető igazgatója, a Velencei Biennále nemzeti biztosa

A pályázat lebonyolítója: Műcsarnok Nonprofit Kft. (Biennále Iroda), 1146 Budapest, Dózsa György út 37.

A pályázat tárgya: az 55. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále magyar pavilonjában rendezendő kiállítás

A pályázat jellege: a résztvevők körét tekintve nyílt. Minden olyan személy vagy csoport pályázhat, aki jártas a kortárs képzőművészetben és rendelkezik kiállításrendezői gyakorlattal. Művész is pályázhat saját kiállítása kurátoraként. Életkori megkötés nincs. A pályázatot benyújtók elfogadják, hogy az eredményhirdetést követően a pályaművekbe bárki betekinthesse, az azzal kapcsolatos adatok nyilvánosak.

A pályázat beadási határideje: 2012. december 2.
(A pályázatokat kizárólag postai úton lehet benyújtani. A beadási határidő a postai felvétel napja.)

A nemzeti biztos, illetőleg a Biennále Iroda az eredmény hivatalos kihirdetése előtt a pályázók személyéről és a pályázatok tartalmáról nem ad ki információt.

A pályaművek beadási határidejét követő 10 munkanapon belül a zsűri előtt zártkörű prezentációra kerül sor a Műcsarnokban. Ezután a pályázóknak további egy hét áll rendelkezésre az esetlegesen szükséges hiánypótlásra.

A döntéshozatal várható időpontja: 2012. december 28.

A pályázat hivatalos megjelenésének helyei:

A Műcsarnok központi honlapja (www.mucsarnok.hu) és a Biennále Iroda honlapja (www.velenceibiennale.com)

A teljes pályázati anyagot nyomtatott és elektronikus formában (CD-n vagy DVD-n, pdf-fájlban) is be kell nyújtani. A végső döntést követően valamennyi benyújtott pályázati anyag felkerül a következő internetes oldalra:

www.velenceibiennale.com

A pályázatnak kötelezően tartalmaznia kell:

1. A pályázó, valamint a bemutatásra szánt alkotó(k) rövid szakmai életrajzát.
2. Valamennyi kiállító írásbeli hozzájárulását műveik bemutatásához, illetőleg a kiállítás tematikájának megfelelő felhasználásához.
3. A magyar pavilonban bemutatásra szánt projekt szakmai koncepcióját hat-tízezer karakternyi terjedelemben magyarul, valamint annak 800-1200 karakternyi terjedelmű rezüméjét magyarul és angolul.
4. A projekt látványtervét legalább öt, legfeljebb tizenöt önálló kép vagy mozgókép formájában, egyenként maximum 10 Mb nagyságú fájlban.
5. A kiállítás tervezett katalógusának szakmai koncepcióját és technikai leírását három-hatezer karakternyi terjedelemben.

6. A kiállítás és a katalógus költségvetési tervét.

Tudnivalók a költségvetés tervezéséhez

A kiállítás előkészítéséhez, lebonyolításához és promóciójához szükséges anyagi forrást az Emberi Erőforrások Minisztériuma biztosítja a Műcsarnok részére.

A kiállítás megépítésének és a kapcsolódó katalógusnak az együttes költségkerete nem lehet több bruttó 20 millió forintnál. Amennyiben a tervezett költségek meghaladják ezt a keretet, a pályázó köteles írásbeli nyilatkozatot benyújtani a pluszköltségeket finanszírozó támogatójától. A pavilon működtetésének költségeit (teremőrzés, hatósági engedélyek stb.) a pályázatban csak abban az esetben kell szerepeltetni, ha az – a projekt speciális volta miatt – eltér a szokásostól. A költségvetésnek nem kell tartalmaznia a szállítási és kiutazási költségeket, kivéve, ha az szintén eltér a megszokottól. A promóció, valamint a Biennále Iroda fenntartási költsége sem terheli a kiállítás közvetlen költségkeretét.

7. A megvalósítás ütemezését három–hatezer karakternyi terjedelemben.
8. A pályázó hozzájáruló nyilatkozatát, hogy a Műcsarnok, illetőleg a Biennále Iroda a benyújtott pályázati anyagot, illetve a pályázat által tartalmazott személyes és egyéb adatokat kezelje, az archívumban tárolja, illetőleg azokba a zsűri tagjai betekintsenek.
9. A pályázó nyilatkozatát, hogy nyertessége esetén a pályázat megvalósításának feltételeit, illetőleg a megbízási szerződésben foglalt feltételeket elfogadja.
10. A pályázó hozzájáruló nyilatkozatát, hogy a Műcsarnok, illetőleg a Biennále Iroda a beadott CD-n/DVD-n szereplő pályázati anyagot a weboldalain (www.mucsarnok.hu, www.velenceibiennale.com) nyilvánossá tegye.

A Műcsarnok fenntartja a jogot, hogy a pályázat elbírálása során a pályázótól a pályázatban vállalt kötelezettségére megfelelő biztosítékot kérjen.

A pályázat érvényességének feltételei:

- a. A postára adás előírt dátumának való megfelelés
- b. Valamennyi szükséges nyilatkozat és melléklet megléte az előírt formában

Amennyiben a lebonyolító a pályázat érvényességének vizsgálata során megállapítja, hogy a pályázat nem felel meg a pályázati kiírásban foglalt feltételeknek, a pályázót a prezentáció alkalmával, 1 hetes határidővel, **egy alkalommal** hiánypótlásra szólítja fel.

Hiánypótlásra nincs mód, amennyiben a pályázatot határidőn túl adták postára.

A pályázóknak figyelembe kell venni a Velencei Biennále mint kiállítás-típus sajátosságait és a magyar pavilon kiállítótermi adottságait. (Ehhez lásd: **A magyar pavilon műszaki leírása** című mellékletet.)

Az 55. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále időpontja:
2013. június 1. – november 24.,
főkurátora: Massimiliano Gioni.

A pályázat beadásának módja:

A pályázat nyomtatott változatát, valamint a digitális verziót tartalmazó adathordozót két-két példányban kizárólag postai úton, ajánlott küldeményként lehet eljuttatni a következő címre:

Műcsarnok Nonprofit Kft.,
Biennále Iroda,
H-1406 Budapest, Pf. 35.

Elbírálás, döntés:

A pályázatot szakmai testület bírálja el, melynek tagjai:

Gulyás Gábor	esztéta, nemzeti biztos
Bartusz György	képzőművész, művészeti író, akadémikus, egyetemi tanár (Kassa)
Bordács Andrea	esztéta, az Új Művészet szerkesztője, a Nyugat-magyarországi Egyetem docense (Szombathely)
Boros Géza	művészettörténész, az EMMI Művészeti Főosztályának vezetője
Keserü Katalin	művészettörténész, akadémikus, egyetemi tanár (Budapest)
Készman József	művészettörténész, a Műcsarnok vezető kurátora
Sturcz János	művészettörténész, egyetemi tanár, a budapesti Képzőművészeti Egyetem tanszékvezetője
Újvárossy László	képzőművész, művészeti író, egyetemi tanár (Nagyvárad)

A nyertes kihirdetésére a döntést követő egy héten belül kerül sor. Az eredményhirdetés tartalma: a nyertes pályázó és projekt rövid ismertetése, illetve a további pályázók neve, pályázatuk címe és projektjük rövid ismertetése.

A pályázat nyertesével a Műcsarnok megbízási szerződést köt.

Amennyiben a szakmai zsűri nem talál megfelelő pályázatot vagy a nyertes pályázat megvalósításának előkészítése – a kurátornak vagy a kiállítóknak felróhatóan – egy hónap elteltével nem halad előre, és ez veszélyezteti a magyar megjelenést, a nemzeti biztos saját hatáskörben eljárva jogosult a nyertestől a megbízást visszavonni és új pályázat kiírása nélkül másik kiállítás megrendezéséről gondoskodni. Ennek során jogosult a pályázaton részt vett másik pályázót is megbízni.

Egyéb, a felhívásban nem szabályozott kérdésekben a vonatkozó jogszabályokat és a zsűri határozatait kell alkalmazni.

Budapest, 2012. október 1.

Gulyás Gábor
nemzeti biztos,
a Műcsarnok Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgatója

Melléklet

A PÁLYÁZATON GYŐZTES KURÁTOR FELADATAI

A kiállítást a Műcsarnok valósítja meg a kurátor szakmai koncepciója alapján. A kurátor a feladatai teljesítése során a Műcsarnok Nonprofit Kft. megbízottjaként jár el. A szerződésben vállalt feladatait a Műcsarnok érdekeinek megfelelően köteles ellátni, köteles továbbá a munkája során betartani a Műcsarnokra mint nonprofit kft.-re vonatkozó szabályokat és előírásokat. A kurátor a szakmai döntéseit a nemzeti biztossal előzetesen köteles egyeztetni. Gazdasági vonatkozású kérdésekben döntési jogkörrel nem rendelkezik, e körben döntés-előkészítési és javaslattevési joga és kötelezettsége van a nemzeti biztos felé. A végleges költségvetést a kurátor a Műcsarnok felelős gazdasági munkatársaival közösen készíti el. A kurátor a Műcsarnok nevében anyagi kötelezettségvállalást nem tehet.

A kurátor és a nemzeti biztos, illetve a Műcsarnok közötti együttműködést a Műcsarnokban működő Biennále Iroda koordinálja.

A KURÁTOR FELADATAI:

- A megbízását követően két héten belül átadja munkája ütemtervét a nemzeti biztosnak jóváhagyásra.
- A megbízását követően egy hónapon belül átadja a nemzeti biztosnak a költségvetés tervezetét mind a kiállításra, mind a katalógusra vonatkozóan.
- Előterjeszti a kiállításon részt vevő alkotók felkérését, meghatározza feladataikat (határidőkkel), megismerteti őket kötelezettségeikkel és jogaikkal.
- A Műcsarnok szállítmányozási csoportja és a Biennále Iroda közreműködésével felügyeli a műbiztosítást és a szállítmányozást. Koordinálja a kiállítási és installációs anyag összegyűjtését és helyszínre szállítását, majd a bontást és a hazaszállítást.
- A Biennále Iroda közreműködésével megrendezi a kiállítást.
- Bevezető tanulmányt ír a biennále központi katalógusához és a magyar katalógushoz. Megszerkeszti a katalógust és a kapcsolódó nyomtatott és on-line információs anyagokat. Felügyeli a tanulmányok fordíttatását, valamint a katalógus és a kapcsolódó információs anyagok tervezését.
- Szakmai beszámolót készít az elvégzett munkáról.

A kurátorral a Műcsarnok megbízási szerződést köt.
A megbízás díjazása a projekt költségvetése terhére történik.

Melléklet

A MAGYAR PAVILON MŰSZAKI LEÍRÁSA

A Magyar Pavilon kiállítótereinek virtuális túrája elérhető itt:

<http://www.velencebiennale.com/velence/main.html>

<http://www.velencebiennale.com/magyar-pavilon.html>

Az épület terei és méretei (további részleteket lásd az alaprajzokon):

Előtér:	29,1 m ²
Kerek kisterem I.-II.:	egyenként 24,6 m ²
Kiállítótér:	247,3 m ²
Átrium (nyitott):	71,4 m ²

A padlástér és a pince kiállítóterként jelenlegi állapotában nem használható.

Az elektromos rendszer összes teherbírása jelenleg a pavilonban: 3 fázisú kiépítés, fázisonként 20A, összes terhelhetőség: 10kW.

A pályázónak kell a kiállítási installáció részeként megtervezni a sötétítés, a világítás, esetlegesen a légkondicionálás műszaki kivitelezését és költségét a kiállítás igényeinek megfelelően, egyeztetve a Biennále Irodával a jelenleg rendelkezésre álló lehetőségekről (világítás, sötétítés, mozgássérültrámpák stb.).

A főbejárathoz felvezető külső lépcsősor mellett mozgássérült-korlátlift található, a belső terekben a lépcsőfokok áthidalása rámpákkal történik.

A pavilon épületében lévő mellékhelyiségek: a földszinti kerek termekből nyíló fürdőszoba, illetve raktárhelyiség (lásd alaprajzok).

A pavilon befedése: a kiállítótér fölött dupla rétegű üvegtető, a padlástér fölött cseréptető, az átrium nyitott.

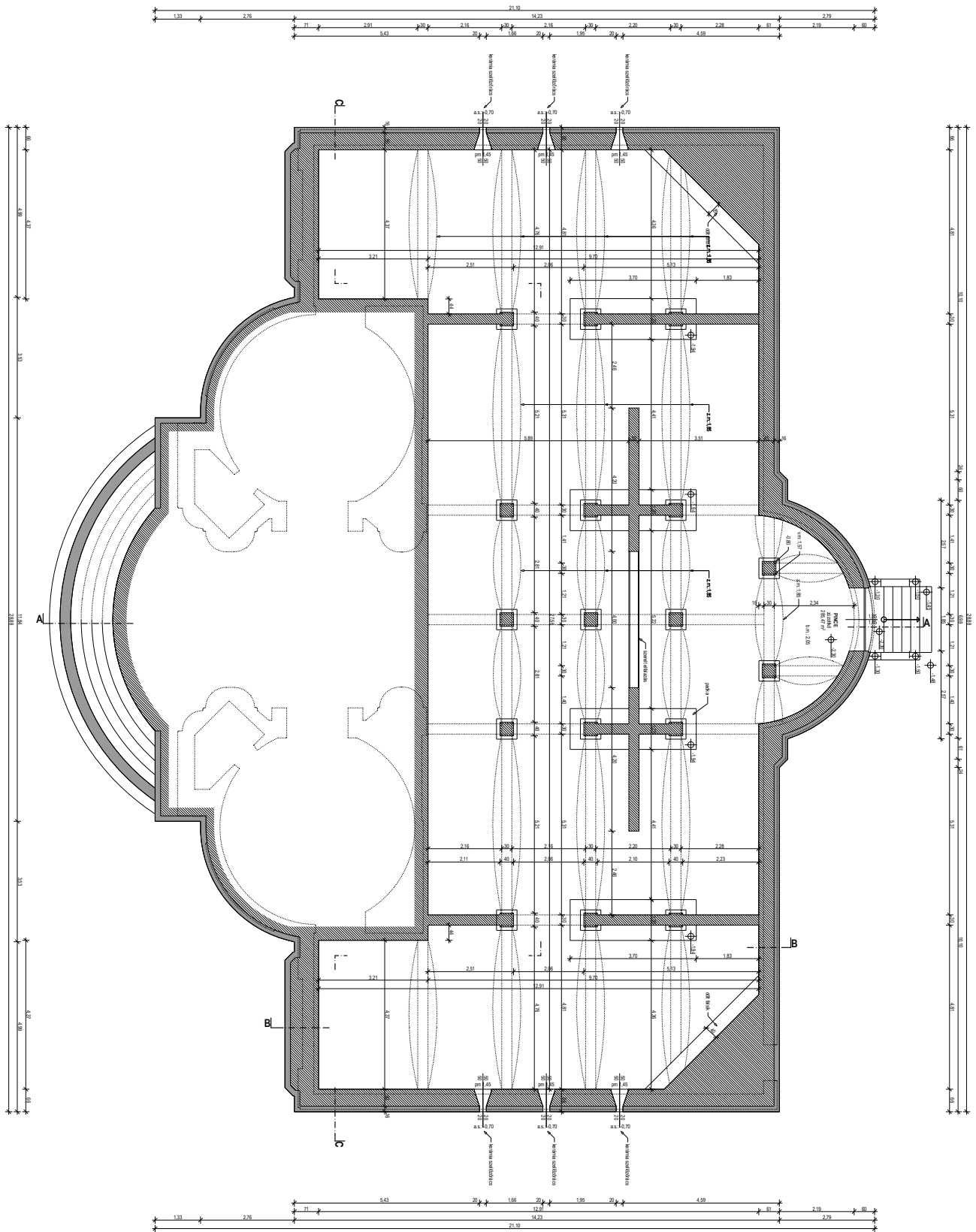
A jobb oldali kerek teremből csigalépcső vezet a padlástérbe.

Az épületben a magyar szabványnak megfelelő konnektorok vannak.

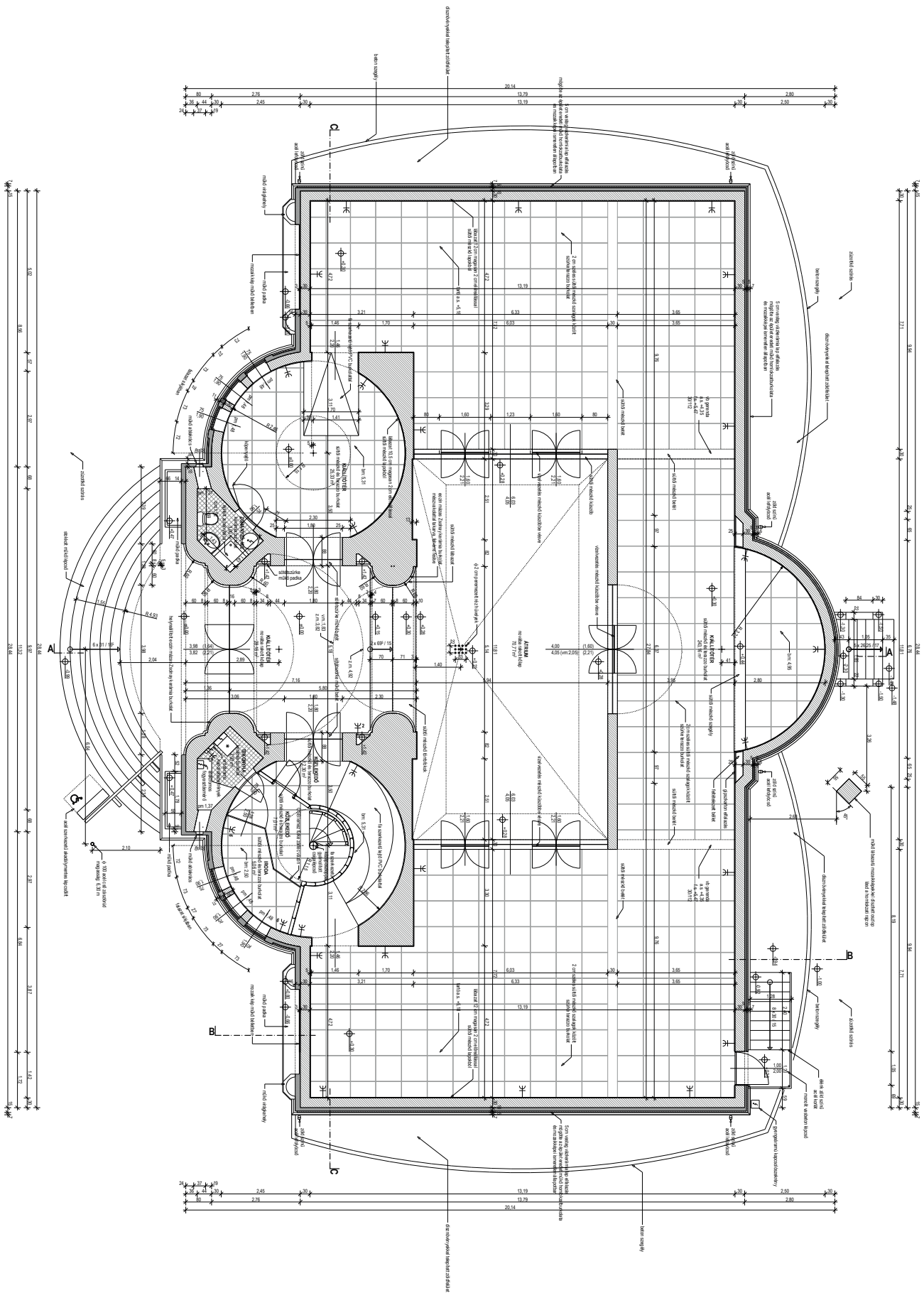
Vészkijárat: a jobboldali kiállítótér hátsó falán nyílik.

A pavilonban a kábeles internetkapcsolat feltételei adottak, a kiállítás időtartamára lehet előfizetni, vezetékes telefon nincs.

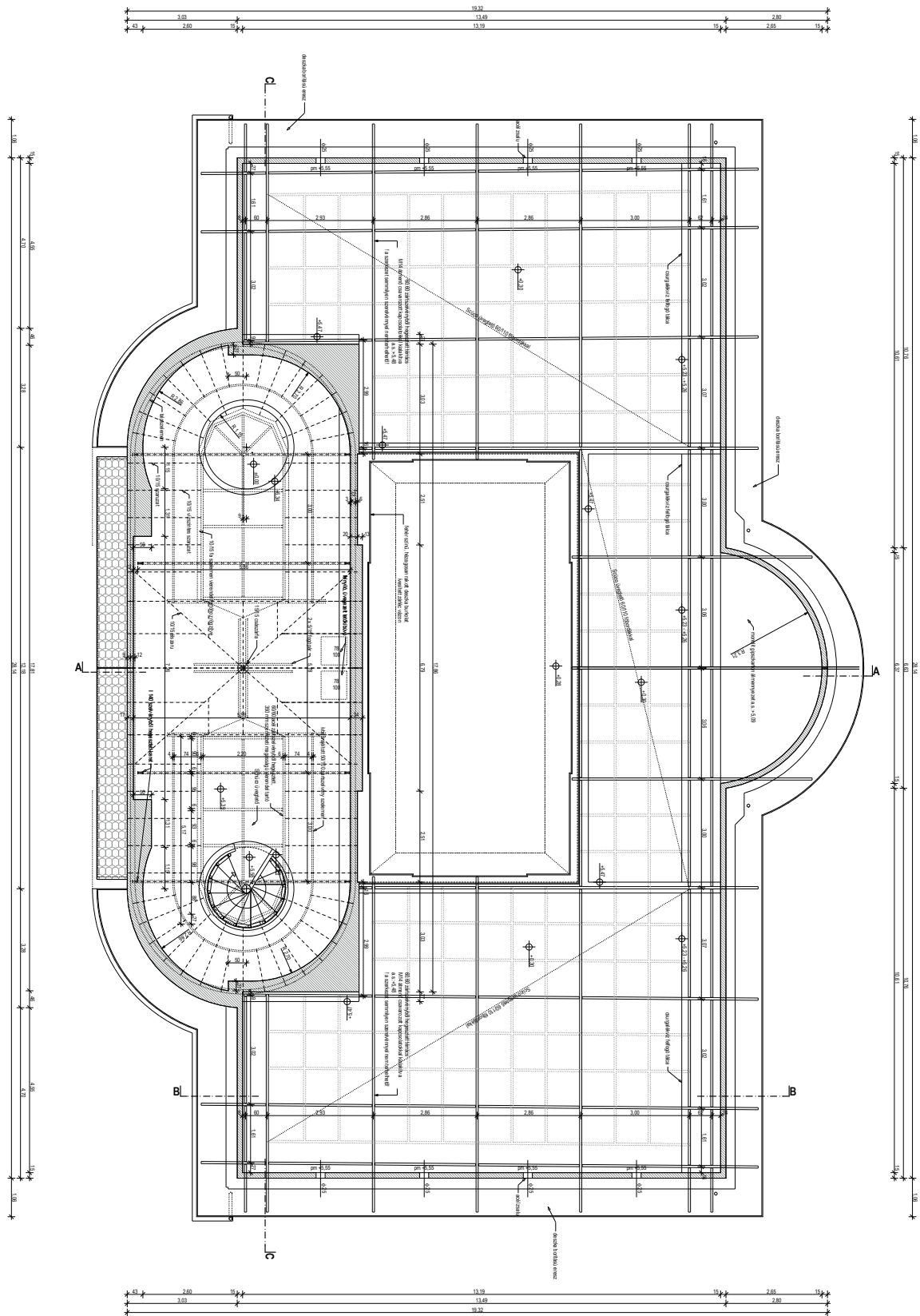
Padlóburkolat: gránitlap.



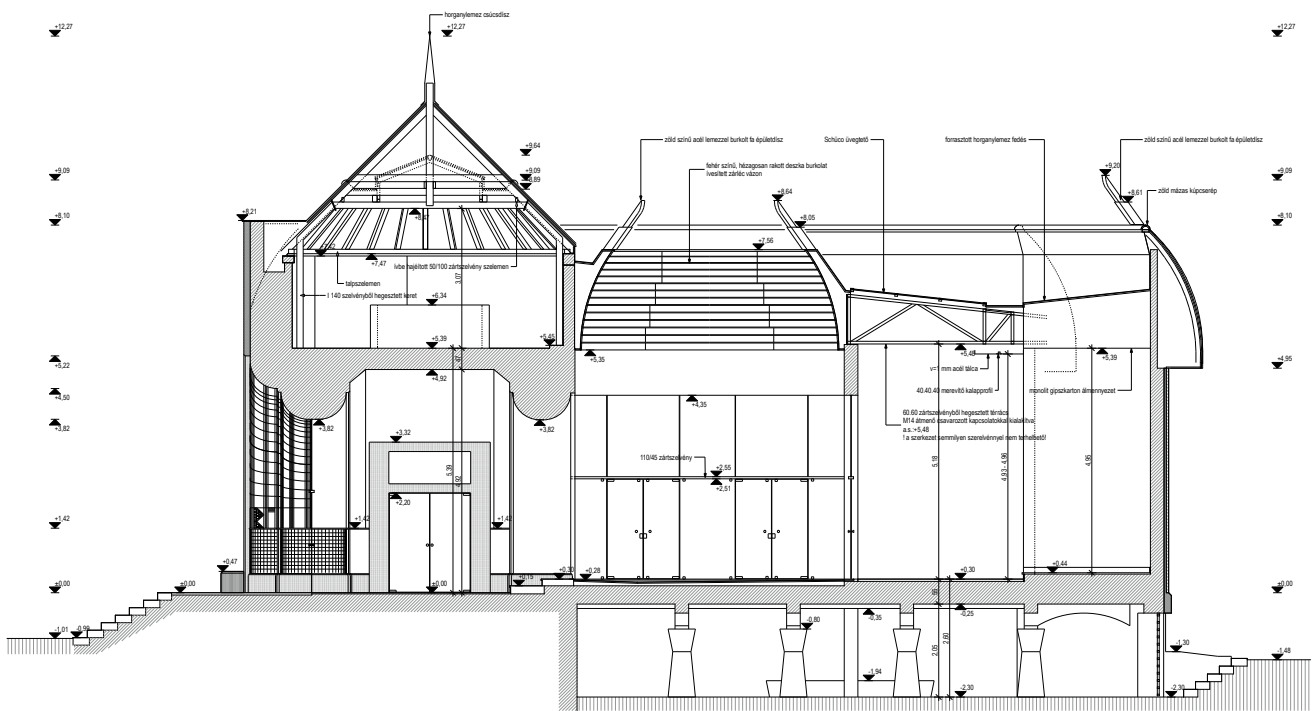
PINCE, ALAPRAJZ



FÖLDSZINT, ALAPRAJZ



TETŐTÉR, ALAPRAJZ



A-A METSZET